



Relatório de Monitoramento para **encerramento de SARE** vinculado a Projeto de Prateleira

Programa Nascentes

Setembro/21

Conteúdo mínimo

- PROJETO
 - Identificação do Proponente do Projeto
 - Identificação do Responsável técnico
 - Nome, email e telefone
 - Identificação do Projeto de Prateleira
 - Identificação da propriedade monitorada
 - Nome da Propriedade
 - Nome do Proprietário
 - Nº do CAR

Conteúdo mínimo

- **COMPROMISSÁRIO**

- Apresentar as seguintes informações. No caso de monitoramento conjunto, informar a área total monitorada.

SARE	Compromissário	Motivação do SARE	Área do SARE (ha)	Número/ano do TCRA	Emissor do TCRA (qual a Agência CETESB ou Regional CFB)

- Informar a metodologia utilizada, incluindo o tempo decorrido entre a conclusão da implantação do projeto e o último monitoramento
- Informar se houve alguma alteração em relação às ações previstas no projeto e no SARE e/ou a necessidade de medidas corretivas
- Apresentar o número de parcelas alocadas
- Imagem com a localização dos polígonos monitorados e das parcelas
- Tabela com resultados obtidos no monitoramento – valor médio e por parcela

Conteúdo mínimo

- RELATÓRIO FOTOGRÁFICO:
 - **Situação atual** de todas as parcelas, indicando na legenda da foto a qual parcela pertence
 - **Comparação com fotos do diagnóstico** (antes da implantação do projeto), preferencialmente do mesmo ângulo
 - Incluir **fotos aéreas** (drone) sempre que possível
 - **Cuidado ao ampliar as imagens para que não fiquem distorcidas**
 - **Descartar fotos tremidas ou desfocadas**
 - Observar as orientações do “Guia prático para captação de imagem em campo”

Onde salvar o Relatório de Monitoramento

- Aba Anexos do Monitoramento no próprio SARE:



Número do CAR:

Nome da Propriedade:

Numero SARE: Projeto de Restauração:

Situação: **Solicitada a conclusão** Próximo monitoramento (prazo máximo): **2223 dia(s)** Status do Monitoramento: **Cumprindo regularmente**

[Ajuda](#)

[Resumo Completo](#)

[Resumo Simples](#)

[Retornar](#)

[Cadastro](#) [Pessoas](#) [Áreas](#) [Cronograma](#) [Monitoramento](#) [Alterar/Concluir](#) [Termo](#) [Análise técnica](#) [Notificações](#) [Referências SIGAM](#)

[Indicadores](#) [Fotos](#) [Parcelas](#) [Anexos](#)

[Cadastrar](#) [Retornar](#) [Ajuda](#)

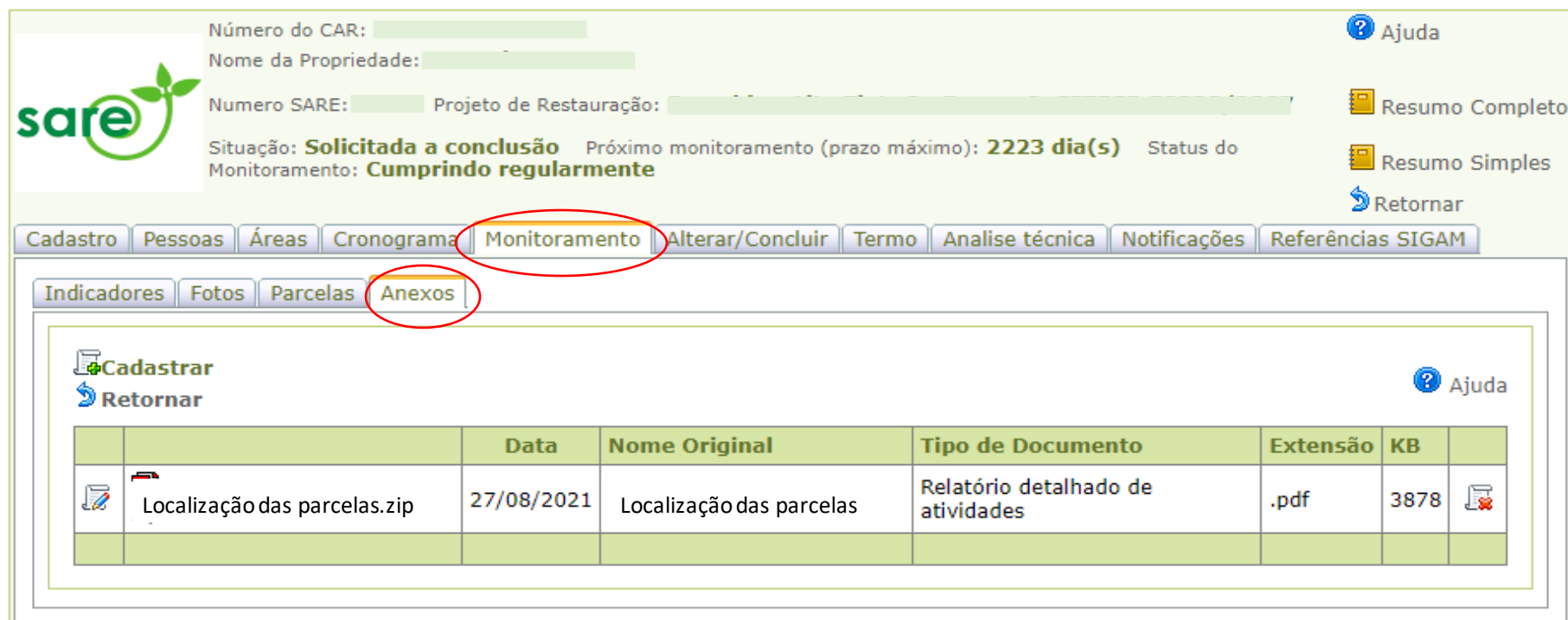
		Data	Nome Original	Tipo de Documento	Extensão	KB	
	 I.pdf	27/08/2021	 I.pdf	Relatório detalhado de atividades	.pdf	3878	

Onde salvar as Parcelas

- Aba Parcelas do Monitoramento no próprio SARE:

Parcelas no Monitoramento Conjunto

- No caso de Monitoramento Conjunto, a alocação das parcelas pode não seguir a localização dos SAREs. Nesse caso:
 1. **Deixar sem preenchimento** a Aba Parcelas do Monitoramento
 2. Na Aba Anexos do Monitoramento, **salvar arquivo em formato *shapefile* (zipado)** contendo a **localização das parcelas**:



Número do CAR:

Nome da Propriedade:

Numero SARE: Projeto de Restauração:

Situação: **Solicitada a conclusão** Próximo monitoramento (prazo máximo): **2223 dia(s)** Status do Monitoramento: **Cumprindo regularmente**

[Ajuda](#)

[Resumo Completo](#)

[Resumo Simples](#)

[Retornar](#)

[Cadastro](#) [Pessoas](#) [Áreas](#) [Cronograma](#) [Monitoramento](#) [Alterar/Concluir](#) [Termo](#) [Análise técnica](#) [Notificações](#) [Referências SIGAM](#)

[Indicadores](#) [Fotos](#) [Parcelas](#) [Anexos](#)

[Cadastrar](#) [Retornar](#) [Ajuda](#)

		Data	Nome Original	Tipo de Documento	Extensão	KB	
	Localização das parcelas.zip	27/08/2021	Localização das parcelas	Relatório detalhado de atividades	.pdf	3878	

Guia prático para **CAPTAÇÃO DE IMAGEM** **em campo**



Elaboração: Gabriela Grizzo/SIMA
(adaptado)

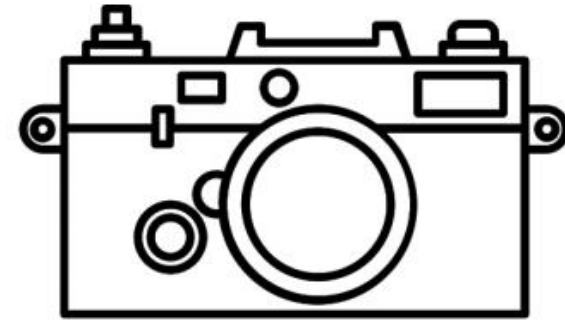
1. Planejamento

1. Planejamento (antes da ida a campo)

- a) Verificar se o celular ou câmera estão **devidamente carregados e se há baterias extras**, também carregadas, caso seja necessário.
- b) Verificar se há **espaço de armazenamento suficiente** em cada dispositivo (memória interna grande ou uso de armazenamento externo como cartões SD).
- c) **Configurar os dispositivos** para que imagem (fotografia/vídeo), e áudio sejam captados na **melhor qualidade HD - ALTA DEFINIÇÃO** (consultar manual técnico).
- d) Se possível **fazer testes com antecedência**, tirando fotos, filmando ou gravando o som para verificar a qualidade das imagens e do som, se há espaço suficiente, e se os equipamentos funcionam corretamente.
- e) Se já tem uma ideia de quais serão as atividades do dia, **pensar e anotar com antecedência o que é realmente importante “mostrar” ou “captar”**, como um exercício de **pré-edição**, que evitará a captura de imagens em excesso ou desnecessárias, otimizando o trabalho em campo.

2. Fotografar

2.1 Fotografar em campo



1.

Ao fotografar com o celular ou câmera, mantê-los de preferência na **posição horizontal**.

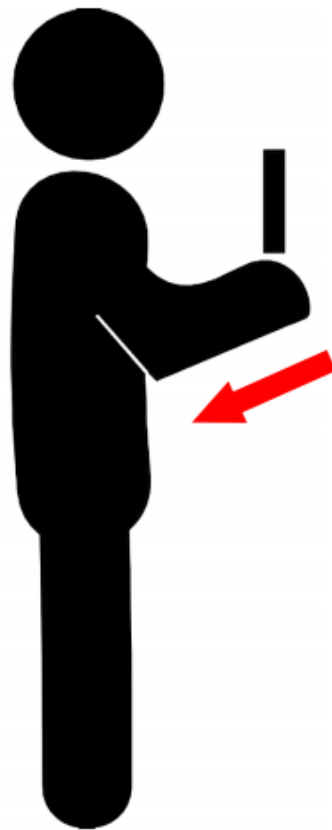
2.

É muito importante ou essencial configurar a câmera do celular na **melhor qualidade (HD) para fotografia**. (consulte o Manual Técnico para ajuste das configurações de foto).
No caso de usar câmera fotográfica, consulte sempre o seu manual, pois cada câmera tem suas configurações características.

2.1 Fotografar em campo

3.

Se estiver andando ou em movimento, **pare totalmente e apoie os braços e cotovelos ao longo do corpo**, enquadre bem o objeto pretendido e, **assim imóvel**, tire a foto.



4.

Deste modo, as fotos **não sairão tremidas ou desfocadas.**

2.2 Como abordar as ações realizadas para a documentação em fotografia

1.

Sugere-se que cada ação realizada seja registrada em fotografia de 3 diferentes pontos de vista:

- a) Plano geral
- b) Plano Médio
- c) Primeiro plano

a)



b)



c)



2.2 Como abordar as ações realizadas para a documentação em fotografia

2.

PLANO GERAL:

a câmera está distante do objeto, de modo que ele ocupa uma parte pequena do cenário.

É um plano de **AMBIENTAÇÃO**, onde é possível ver a **paisagem geral** ou o entorno de onde se encontra o objeto ou ação principal.



*Pode ser o entorno de uma ação que já foi feita ou que está sendo realizada, como instalação de cerca, plantio de mudas, etc.. para se ter uma noção do local em que se encontra tal ação na propriedade rural.

2.2 Como abordar as ações realizadas para a documentação em fotografia

3.

PLANO MÉDIO:

a câmera está a uma **distância média** do objeto, de modo que ele ocupa uma parte considerável do ambiente, mas ainda tem espaço à sua volta.



*É um plano médio de uma ação que já foi feita ou que está sendo realizada, como instalação de biofossa, cerca, plantio de mudas, etc.. Onde a ação é mais visível e é possível enxergar todos os seus componentes .

2.2 Como abordar as ações realizadas para a documentação em fotografia

4.

PRIMEIRO PLANO:
a câmera está bem próxima do objeto, de modo que ele **ocupa quase todo o cenário**, sem deixar grandes espaços à sua volta.
É um plano de **DETALHE e EXPRESSÃO.**



***É um plano onde se mostra os detalhes de uma ação que já foi feita ou que está sendo realizada, como instalação de cerca, plantio de mudas, etc.. É preciso se aproximar bastante do objeto para captar a imagem.**