



# Plano de Aula

## Linha do tempo da educação ambiental no Brasil e no mundo Infográfico

Diretoria de Educação Ambiental  
**Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística**  
Governo do Estado de São Paulo

## SUMÁRIO

---

CONTEXTUALIZAÇÃO DA PROPOSTA .....	3
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM .....	3
METODOLOGIA .....	3
Sensibilização e discussão.....	3
Atividade – Jornal da Educação Ambiental.....	4
Socialização .....	4
HABILIDADES DA BNCC .....	4

## CONTEXTUALIZAÇÃO DA PROPOSTA

O infográfico elaborado para esta proposta didática apresenta uma sequência visual e narrativa que permite aos estudantes compreenderem os principais marcos da educação ambiental no Brasil e no mundo.

Os acontecimentos podem ser explorados tanto em contexto global, com destaque aos grandes encontros internacionais que levaram à elaboração de importantes princípios e diretrizes, quanto em contexto local, evidenciando sobretudo instrumentos legais nacionais e estaduais.

A partir desse material, é possível ajudar os alunos a perceberem a importância da educação ambiental na vida cotidiana, bem como oferecer embasamento para que desenvolvam criticidade e sejam capazes de identificar e exigir seus direitos na fruição do “meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida” (Art. 225, CF 88).

Propomos aqui uma possibilidade de aplicação do infográfico em sala de aula. Motivamos que, ao abordar o conteúdo junto aos seus alunos, seja por meio da sugestão deste plano de aula ou de outras atividades que forem adequadas ao contexto de cada realidade escolar, compartilhem conosco os frutos do trabalho realizado a partir desse material gráfico que foi elaborado pela Diretoria de Educação Ambiental da Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística do Estado de São Paulo. Você pode fazer isso por meio de comentários nesta publicação do Portal de Educação Ambiental ou, se preferir, enviando um e-mail para [semil.cea@sp.gov.br](mailto:semil.cea@sp.gov.br).

Bom trabalho!

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Compreender a evolução histórica da Educação Ambiental, identificando marcos, conferências, legislações e programas relevantes;
- Identificar como políticas públicas e acordos internacionais influenciaram a Educação Ambiental no Brasil;
- Reconhecer a importância da Educação Ambiental como instrumento de transformação social, participação cidadã e promoção da sustentabilidade;
- Desenvolver habilidades de pesquisa, síntese e comunicação, transformando informações históricas em notícias jornalísticas.

## METODOLOGIA

### Sensibilização e discussão

Para disparar as reflexões acerca do tema da aula, o educador pode mostrar o infográfico aos alunos, pedindo que observem bem seus detalhes e leiam/ouçam com atenção as informações

contidas nele. O material pode ser projetado ou impresso em formato de cartaz. Em seguida, sugere-se conduzir uma breve conversa, perguntando aos estudantes:

- Quais aspectos do infográfico mais chamaram a atenção?
- Vocês já conheciam alguma das informações apresentadas?
- Como vocês acham que a educação ambiental está presente no nosso dia-a-dia?

## Atividade – Jornal da Educação Ambiental

Para realizar essa atividade, sugerimos que o educador organize a turma em duplas ou trios. Cada grupo de alunos deverá abordar um ano e/ou acontecimento marcante para a educação ambiental, de acordo com o infográfico. A depender da quantidade de alunos, podem ser trabalhados todos os pontos apresentados ou selecionar apenas os ocorridos mais significativos.

A proposta é que os alunos elaborem uma matéria de jornal sobre o acontecimento que escolheram. Eles devem criar a manchete e a linha fina<sup>1</sup>, escolher uma imagem representativa e formular sua legenda, além de, é claro, redigir o texto da notícia.

Sugere-se que todos esses elementos sejam apresentados como se fossem um jornal de verdade. Os alunos podem abusar da criatividade e explorar técnicas de *lettering*<sup>2</sup>, por exemplo, ou mesmo de recorte e colagem, entre outras técnicas que considerarem possíveis e pertinentes, com o objetivo de criar uma identidade visual para o seu jornal.

## Socialização

Ao final das produções, vale realizar com os alunos uma rodada de conversa sobre o que acharam da experiência e identificar o que aprenderam com ela.

É possível organizar as matérias criadas por eles em ordem cronológica e expô-las na sala da turma ou mesmo nos corredores da escola, visando difundir as informações descobertas para mais pessoas.

## HABILIDADES DA BNCC

A Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999), mencionada no infográfico, defende que a educação ambiental deve ser desenvolvida como “uma prática educativa integrada, contínua e permanente em todos os níveis e modalidades do ensino formal”. Sendo assim, não deve ser implantada como disciplina específica no currículo.

---

<sup>1</sup> A linha fina é um elemento importante de um texto jornalístico, que complementa o título ou manchete. Ela é uma frase curta que aparece logo abaixo do título e tem como objetivo contextualizá-lo antes do leitor seguir para o texto. A linha fina pode ser vista como um resumo do conteúdo da notícia, pois traz informações adicionais que complementam o título.

<sup>2</sup> *Lettering* é a arte de desenhar letras. Em vez de simplesmente escrever, cada palavra ou frase é tratada como uma ilustração única, onde as letras são construídas para transmitir uma mensagem e causar impacto visual. Você pode ver um exemplo [aqui](#).

A atividade proposta neste plano de aula, portanto, pode e deve dialogar com diversos componentes curriculares. Destacamos aqui as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com maior potencial de desenvolvimento a partir do que foi sugerido, sem deixar de reforçar que outras conexões podem ser estabelecidas, a depender dos objetivos de cada educador com o tema tratado em sua disciplina.

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>	
<b>História</b>	
<b>EF06HI01</b>	Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
<b>Língua Portuguesa</b>	
<b>EF15LP03</b>	Localizar informações explícitas em textos.
<b>EF15LP04</b>	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
<b>EF15LP05</b>	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
<b>EF35LP04</b>	Inferir informações implícitas nos textos lidos.
<b>EF67LP09</b>	Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).
<b>EF69LP06</b>	Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de

	forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.
<b>EF69LP08</b>	Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.
<b>EF69LP32</b>	Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
<b>ENSINO MÉDIO</b>	
<b>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</b>	
<b>EM13CNT206</b>	Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
<b>EM13CNT302</b>	Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
<b>Língua Portuguesa</b>	
<b>EM13LP11</b>	Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.