

Termo de Alteração de Contrato

5º Termo - Contrato: ACOM/009/97 - Contratante: DAESP - Processo nº 2484/78 - Provisão nº 12 - Contratado: J. L. Comércio de Derivados de Petróleo Ltda - Objeto: Prorrogação do prazo contratual até 31/12/05 e alteração do índice de reajuste a partir de 01/10/04 - Assinatura: 28/09/2004 - Aeroporto de Araraquara.

4º Termo - Contrato: ACOM/003/98 - Contratante: DAESP - Processo nº 2485/78 - Provisão nº 12 - Contratado: J. L. Comércio de Derivados de Petróleo Ltda - Objeto: Prorrogação do prazo contratual até 31/12/05 e alteração do índice de reajuste a partir de 01/10/04 - Assinatura: 28/09/2004 - Aeroporto de Barretos.

1º Termo - Contrato: ACOM/016/03 - Contratante: DAESP - Processo nº 696/72 - Provisão nº 03 - Contratado: Condomínio Hangar Santos Dumont - Objeto: Alteração do índice de reajuste a partir de 01/04/04 - Assinatura: 13/10/2004 - Aeroporto de Presidente Prudente.

1º Termo - Contrato: ACOM/020/03 - Contratante: DAESP - Processo nº 696/72 - Provisão nº 05 - Contratado: Condomínio Hangar João Paulo II - Objeto: Alteração do índice de reajuste a partir de 01/04/04 - Assinatura: 07/10/2004 - Aeroporto de Presidente Prudente.

Extractos de Ordens de Compras/Serviços

Processo 3/2004/DAESP. Provisão 58. Ordem de Compra/Serviço 35/DAESP/2004. Contratante: Departamento Aeroaviário do Estado de São Paulo - DAESP. Contratada: Lex Editora S/A. Objeto: Despesa com renovação de assinatura em volumes, pelo período de 12 meses, ou seja, de 01/01/2005 a 31/12/2005, das revistas de Legislação Federal e Marginalia e Legislação do Estado e Município de São Paulo, para utilização da Procuradoria Jurídica e Divisões do DAESP. Prazo de Entrega: De janeiro a dezembro de 2005, contados a partir da data do recebimento da Nota de Empenho e da Ordem de Compra/Serviço. Valor Total: R\$ 1.968,00. UO: 16056. Programa de Trabalho: 26122010049080000. Fonte de Recurso: 005005103. Natureza da Despesa: 33903943, conforme a Nota de Empenho SIAFEM/SIAFÍSICO 2004NE719, emitida em 06/10/2004. Data de aprovação: 13/10/2004.

Processo 6/2004/DAESP. Provisão 21. Ordem de Compra/Serviço 36/DAESP/2004. Contratante: Departamento Aeroaviário do Estado de São Paulo - DAESP. Contratada: Teletusa Telefonia e Construções Ltda. Objeto: Despesas com contratação de serviços de engenharia, com fornecimento de todos os materiais e mão de obra especializada, bem como dos equipamentos necessários para sua execução, referente a construção de caixa coletora de águas pluviais a ser realizado no Aeroporto de Penápolis. Prazo de Entrega: Até 20 dias corridos, contados a partir da data do recebimento das Notas de Empenho e da Ordem de Compra/Serviço. Valor Total: R\$ 10.350,00. UO: 16056. Programa de Trabalho: 2678116071110000. Fontes de Recursos: 001001001 e 005005103. Natureza da Despesa: 44905130, conforme as Notas de Empenho SIAFEM/SIAFÍSICO 2004NE720 e 2004NE721, emitidas em 07/10/2004. Data de aprovação: 14/10/2004.

Cultura**GABINETE DO SECRETÁRIO****Despachos do Secretário, de 30-9-2004**

Processo SC 2031/2004 - Interessado : Semen Grinberg - Assunto: Contratação de músico instrumentista para atuar na Osesp - Observadas as normas do artigo 26 da Lei Federal nº 8666/93 e alterações posteriores, ratifico a inexigibilidade da licitação declarada com fulcro no inciso III do artigo 25 da norma legal em apreço para que se contrate Semen Grinberg, para atuar na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp como músico instrumentista.

Processo SC 2032/2004 - Interessado : José Arion Linarez Sanches - Assunto: Contratação de músico instrumentista para atuar na Osesp - Observadas as normas do artigo 26 da Lei Federal nº 8666/93 e alterações posteriores, ratifico a inexigibilidade da licitação declarada com fulcro no inciso III do artigo 25 da norma legal em apreço para que se contrate José Arion Linarez Sanches, para atuar na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp como músico instrumentista.

Extracto de Contrato

Processo SC 2193/2004 - Contrato nº 78/2004 - Participes: 1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura; 2º Suely Komatsu - Objeto: Serviços Técnicos Especializados de Consultor para exercer a função de coordenação executiva do Programa Cultura e Cidadania para Inclusão Social: "Fábricas de Cultura" - Vigência: O contrato terá vigência de 04 (quatro) anos, contados da sua assinatura - UGE: 12.01.01 - PTRES 120126 - EE: 339035 - Valor: 282.000,00 (duzentos e oitenta e dois mil reais) - Data da Assinatura: 08/10/2004.

DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL**Comunicado**

Regulamento do Encontro Regional de Teatro do Projeto Ademar Guerra

A Secretaria de Estado da Cultura através do DFC-Departamento de Formação Cultural realizará nos dias 06 e 07 de novembro, em Marília, o Encontro Regional de Teatro do Projeto Ademar Guerra. O Encontro contará para a sua realização com a parceria do Darc - Departamento de Atividades Regionais de Cultura, através da DRC-Delegacia Regional de Cultura de Marília.

I - Objetivos e Público Alvo

Art.1º: o Encontro Regional de Teatro do Projeto Ademar Guerra tem como objetivo reunir os integrantes dos grupos participantes do projeto, federações e coordenação no intuito de realizar uma avaliação geral do projeto, integração dos grupos entre si e com os representantes das federações presentes.

Parágrafo único: a programação do Encontro terá também atividades de Orientação Técnica e Artística, tais como: conferências e palestras com renomados profissionais da área de teatro.

Art.2º: Poderão participar do Encontro Regional de Teatro do Projeto Ademar Guerra:

a) Representantes dos grupos atendidos pelo Projeto na região;

b) Representantes dos grupos atendidos pelo Projeto em regiões vizinhas;

c) Representantes das atividades teatrais desenvolvidas na região pelo Projeto "Todos os Cantos";

d) Representantes da diretoria das federações, representantes da diretoria executiva da COTAESP e seu Conselho Superior; e

e) Outros interessados.**II- Local de Realização**

Art.3º: o Encontro será realizado no município de Marília, nos dias 06 e 07 de novembro, tendo como sede a Delegacia Regional de Cultura de Marília, Rua Coronel José Braz, 12. 1º andar - centro, Marília.

III- das inscrições

Art. 4º: para realizar a sua inscrição no Encontro, os interessados deverão solicitar na DRC-Delegacia Regional de Cultura de Marília: (a) a Ficha de Inscrição e (b) a programação preliminar do evento.

Parágrafo primeiro: de posse da programação preliminar do Encontro e da ficha de inscrição, o interessado já deverá efetuar a sua inscrição nas atividades de seu interesse.

Parágrafo segundo: As inscrições que se referem este artigo deverão ser encaminhadas, POR FAX, ou CORREIO, até 4 de novembro, para o seguinte endereço:

DRC-Delegacia Regional de Cultura de Marília
Rua Coronel José Braz, 12. 1º andar - centro, Marília
FONE/FAX: (14) 34 33 27 43

Parágrafo terceiro: Não serão aceitas inscrições fora do prazo estabelecido ou enviadas por e-mail.

IV- do Transporte, do Alojamento e da Alimentação

Art. 5º: o transporte até Marília e a alimentação durante o Encontro são de responsabilidade de cada inscrito.

Art. 6º: Devido ao caráter regional do Encontro não será oferecido alojamento.

Parágrafo Único: a DRC- Marília poderá enviar para os inscritos um comprovante de inscrição para que possam buscar apoios junto à sua prefeitura e/ou outros meios de apoio da viagem.

Art. 7º: Será fornecido certificado de participação somente aos inscritos que freqüentar, além das atividades de orientação técnica para o qual se inscreveu, todas as atividades comuns que serão oferecidas do Encontro (palestras e conferências).

Art. 8º: Outras informações podem ser obtidas na DRC-Delegacia Regional de Cultura de Marília, (14) 34332743 ou na Coordenação do Projeto Ademar Guerra pelo e-mail: aldovale@sp.gov.br .

Art. 9º: Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pelo DFC-Departamento de Formação Cultural - Coordenação do Projeto Ademar Guerra, ouvida a DRC-Delegacia Regional de Cultura de Marília.

ANEXO 1**PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR DO ENCONTRO REGIONAL****DE TEATRO DO PROJETO ADEMAR GUERRA**

A Programação poderá ser alterada.

Orientação Técnica e Artística em "Interpretação"

"Dança, Teatro e Expressão" - Atividade prática 1

Valquíria Vieira

Vagas: 30 - recomendada para interessados entre 12 a 16 anos.

Sábado e domingo

Orientação Técnica e Artística em "Interpretação"

"A Preparação do ator e os aspectos técnicos da criação e interpretação das personagens" - Atividade prática 2

Marcus Cardelíquo

Vagas: 30 - recomendada para interessados maiores de 16 anos.

Sábado e domingo

Bate Papo sobre "Direção Teatral"

Débora Dubois

Vagas: 50 - recomendada para diretores de grupos teatrais, dramaturgos, atores com experiência e produtores.

Sábado e domingo

Palestra "Organização jurídica de grupos de Teatro e outras associações culturais"

Renato Rossato

Vagas: 50 - recomendada para agentes culturais, produtores, diretores de grupos e demais interessados.

Sábado e domingo

Bate papo sobre "Gestão Cultural"

Aldo Valentim

Vagas: 50 - recomendada para agentes culturais, produtores, diretores de grupos e demais interessados.

Sábado e domingo

Conferência de abertura: "O papel da crítica teatral na implantação do moderno teatro brasileiro"

Prof. Dr. Fausto Fuser

Vagas: a todos interessados

Sábado

ANEXO 2**Programação - Dia a Dia**

Sábado

Manhã

10h-10h30h- Abertura Solene

10h30-11h30- Esclarecimentos gerais sobre a dinâmica dos trabalhos - Fausto Fuser e Aldo Valentim.

11h30-13h30 - Conferência de abertura:

"O papel da crítica teatral na implantação do moderno teatro brasileiro" - Fausto Fuser

13h30-14h30 - intervalo para almoço

tarde

14h30-18h -

sala 1 - Atividade prática de Interpretação (1): "Dança, Teatro e Expressão" - Valquíria Vieira

sala 2 - Atividade prática de Interpretação (2):

"A Preparação do ator e os aspectos técnicos da criação e interpretação das personagens" - Marcus Cardelíquo

sala 3 - Bate Papo sobre "Direção Teatral" - Débora Dubois

sala 4- Palestra "Organização jurídica de grupos de Teatro e outras associações culturais" - Renato Rossato

18h30 - conclusões dos trabalhos do dia

domingo

manhã

10h-11h - Bate Papo sobre "Gestão Cultural" - Aldo Valentim

11h-13h30 -

sala 1 - Atividade prática de Interpretação (1): "Dança, Teatro e Expressão" - Valquíria Vieira

sala 2 - Atividade prática de Interpretação (2):

"A Preparação do ator e os aspectos técnicos da criação e interpretação das personagens" - Marcus Cardelíquo

sala 3 - Bate Papo sobre "Direção Teatral" - Débora Dubois

sala 4- Palestra "Organização jurídica de grupos de Teatro e outras associações culturais" - Renato Rossato

13h30-14h30 - intervalo para almoço

tarde

14h30-18h -

sala 1 - Oficina de Interpretação (1): "Dança, Teatro e Expressão" - Valquíria Vieira

sala 2 - Oficina de Interpretação (2):

"A Preparação do ator e os aspectos técnicos da criação e interpretação das personagens" - Marcus Cardelíquo

sala 3 - Bate Papo sobre "Direção Teatral" - Débora Dubois

sala 4- Palestra "Organização jurídica de grupos de Teatro e outras associações culturais" - Renato Rossato

18h30 - conclusões dos trabalhos do dia e entrega dos certificados

Art.2º: Poderão participar do Encontro Regional de Teatro do Projeto Ademar Guerra:

a) Representantes dos grupos atendidos pelo Projeto na região;

b) Representantes dos grupos atendidos pelo Projeto em regiões vizinhas;

c) Representantes das atividades teatrais desenvolvidas na região pelo Projeto "Todos os Cantos";

d) Representantes da diret