“A ÁRVORE QUE EU AMO”

Projeto Internacional “Arte pela Paz” - 20ª edição

Movimento Infantojuvenil Crescendo com Arte

(The Youth and Child Movement Growing with Art)

Museu Florestal Octávio Vecchi

(Octávio Vecchi Forest Museum)

Em setembro de 2020 será realizado o concurso e exposição de arte para crianças e jovens do Brasil e do Mundo

REGULAMENTO

1. Enviar apenas **1 (um)** trabalho por participante com idade de 04 até 17 anos;

2. Não serão aceitos trabalhos realizados por mais de um participante;

3. O trabalho deverá abordar o tema proposto, uma relação afetiva com a árvore e representar a árvore que o autor mais admira dentre as árvores nativas do seu país;

4. Técnica e estilo são **livres**. Por exemplo: desenho, pintura, mosaico, dobradura, gravura, guache, aquarela, pontilhismo, etc.

5. Utilizar papel no tamanho A4 (+/- 21 x 30cm) colando-o numa base de papel-cartão (ou similar) colorido de tamanho 30 X 40 cm;

6. Na parte de trás da base de papel-cartão, escrever em letra de forma/imprensa o **título** do trabalho (que deve mencionar o nome da árvore representada), **nome completo** (não abreviar) do autor, **idade**, **endereço e e-mail** da instituição ou do participante (quando o trabalho for enviado individualmente);

7. Os trabalhos poderão ser enviados individualmente, ou através de instituições/escolas;

8. Escolas e instituições poderão enviar trabalhos sem limite de quantidade;

9. **IMPORTANTE**:
   A instituição/escola deverá elaborar uma lista de acordo com o modelo enviado em anexo.
   A lista deverá acompanhar os trabalhos enviados pelo correio;
   Não esqueça que essa lista deverá também ser enviada forma digital para: **mica.arte@gmail.com**

10. Os trabalhos realizados e enviados individualmente devem mencionar nome completo, idade, endereço, e-mail para contato e título do trabalho (com o nome da árvore representada);

11. Não serão aceitos trabalhos que expressem de modo incentivador, ações contra seres humanos, animais ou outros seres da natureza, ou que representem, direta ou indiretamente, ações ilícitas;

12. Não se esqueça de dar um título adequado ao trabalho, que deve mencionar o nome da árvore representada. A obra deve apresentar uma árvore nativa do país do autor. Dê preferência a uma árvore nativa da sua região;

Crianças e jovens devem ser estimulados a preservar
o meio ambiente, a responsabilidade social e, acima de tudo, a paz.
Não há paz onde não há qualidade de vida.
E onde não há árvores, não há qualidade de vida.

A proposta é que esta atividade seja uma oportunidade para os participantes pesquisarem e conhecerem mais a biodiversidade do seu país, com foco nas espécies de árvores nativas.

Professor(a) ou Orientador(a):

Para que a criança ou jovem se aproprie do tema, você pode realizar uma pesquisa com os estudantes tendo como objetivo compreender a importância da preservação das florestas, a biodiversidade e o conceito de espécies nativas. Tendo como foco as árvores, peça para representarem sua árvore favorita. Um bom caminho para ajuda-los a se expressarem, é incentivá-los a enumerar os motivos de sua preferência, como as características exteriores, outros atributos, memórias, sentimentos despertados na relação com a árvore.

Você sabia que:

A Organizações das Nações Unidas celebra todos os anos o Dia Internacional das Florestas, reconhecendo a sua importância para as pessoas e seu papel vital na erradicação da pobreza, sustentabilidade ambiental e segurança alimentar. Saiba mais em https://www.un.org/en/events/forestsday/

No Brasil, a Festa das Árvores é celebrada desde 1902, com o intuito de cultivar nas pessoas o amor e o respeito às árvores. Saiba mais em https://festadasarvores.wixsite.com/2019

Seleção

1. Haverá uma seleção prévia para qualificação dos trabalhos que irão compor a mostra/exposição;

2. A seleção e premiação será feita por uma comissão de profissionais de várias áreas culturais;

3. Os trabalhos qualificados para a exposição receberão “Certificados de Participação”;

4. À comissão também caberá escolher, dentre os trabalhos qualificados, aqueles que receberão “menções ouro, prata e bronze” e “menções honrosas”, de acordo com a faixa etária;

5. A decisão do júri será tomada com base nos seguintes critérios: respeito aos itens do regulamento, adequação ao tema, originalidade e criatividade;

6. O(a) professor(a), com um ou mais alunos qualificados para a mostra, receberá um “Certificado de Mérito Cultural”;

7. Todos os certificados e menções serão enviados na forma digital por email;

8. A aceitação deste regulamento implica no reconhecimento da soberania da decisão da comissão julgadora. Das decisões não caberão quaisquer tipos de recursos;

9.Todos os autores dos trabalhos concordam, assim como seus responsáveis (pais ou tutores) e respectivas instituições/escolas, por força deste regulamento, em ceder sua imagem e de sua obra em divulgações relacionadas ao evento, sendo garantidos os direitos autorais, mas sem receber qualquer remuneração pelo uso dessas imagens;

10. Os trabalhos não serão devolvidos e poderão ser usados em outras mostras.

Data limite para envio dos trabalhos - 24 de agosto de 2020

Enviar para este endereço:

Museu Florestal Octávio Vecchi
Rua do Horto, nº 931 – Horto Florestal
São Paulo - CEP : 02377-000
Brasil

27 anos MICA

Museu Florestal OCTÁVIO VECCHI

INSTITUTO FLORESTAL

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente