

Estudo Técnico Preliminar 92/2025

1. Informações Básicas

Número do processo: 262.00005279/2025-11

2. Descrição da necessidade

O Centro de Visitantes, espaço que abrigará a exposição **“Os rios que encontro vão seguindo comigo”**, desempenhará um papel fundamental na divulgação do trabalho da Fundação Florestal, especialmente no que se refere à valorização do patrimônio protegido nas unidades de conservação da natureza — em particular, do próprio Parque Estadual do Rio do Peixe.

A proposta busca transformar o Centro de Visitantes em um espaço de aprendizado e reflexão, contribuindo para o fortalecimento da educação ambiental, com foco em temas relevantes como a importância dos rios e a preservação da natureza. O objetivo é que o local se consolide como uma referência para a região oeste do Estado de São Paulo.

O projeto expográfico foi desenvolvido no primeiro semestre de 2025 pela empresa Pantheon Patrimônio e Cultura, em parceria com as equipes da Fundação Florestal e do PERP. A entrega contemplou todo o material técnico necessário para a futura execução e montagem da exposição. Diante disso, torna-se essencial, neste momento, a contratação de uma empresa especializada na confecção e montagem de exposições, a fim de viabilizar a implementação do projeto.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Diretoria Metropolitana e Interior/DMI	Lucila Manzatti

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A empresa contratada deverá certificar-se de que recebeu da Fundação Florestal o projeto expográfico, seus respectivos anexos e o cronograma de execução, para que possa avaliar, dirimir dúvidas e alinhar junto à gestão do parque, sobre as etapas e atividades previstas.

A empresa deverá estar devidamente capacitada para executar os produtos previstos (item 6), conforme especificado nos anexos deste Termo de Referência.

A empresa deverá contar com uma equipe multidisciplinar própria ou, alternativamente, realizar a contratação de profissionais especializados terceirizados para a execução dos serviços específicos que não estejam dentro de sua capacidade técnica, a fim da execução plena de todos os itens determinados no projeto.

As atividades a serem realizadas nas dependências do PERP deverão ser previamente agendadas com, no mínimo, 7 (sete) dias de antecedência.

Os produtos correspondentes à execução da exposição deverão ser aprovados pela Fundação Florestal, em cada uma de suas etapas previstas, registrados em fotografias e relatórios, material que deve ser entregue à gestão do Parque Estadual do Rio do Peixe mensalmente e ao final do processo.

Caso a contratada enfrente problemas referentes ao design das peças gráficas ou à construção dos elementos que compõem a exposição; os mesmos devem ser reportados à Fundação Florestal e solucionados pela empresa Pantheon Patrimônio e Cultura, responsável pela elaboração do projeto expositivo, conforme informações de contato abaixo:

Contato: Pantheon Patrimônio e Cultura.

E-mail: pconsultoriamuseo@gmail.com. Telefone: (51) 9642- 2281.

5. Especificações Técnicas

CARACTERIZAÇÃO DOS SERVIÇOS TÉCNICOS

Os serviços técnicos contratados para a **EXECUÇÃO E MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO: “Os rios que encontro vão seguindo comigo”** deverão seguir a sequência dos itens abaixo descritos:

- Reconhecimento da área física destinada à montagem da exposição e realização de uma reunião no local com a equipe técnica da FF e da gestão do Parque Estadual do Rio do Peixe, para alinhar informações e estabelecer um cronograma detalhado para a montagem e de acompanhamento da execução do projeto;
- Serviços preliminares de pintura e pequenos reparos no espaço físico do Centro de Visitantes, com o objetivo de adequá-lo à instalação dos elementos expográficos. Incluem-se a pintura das canaletas e eletrodutos aparentes de fiação elétrica sobre as paredes brancas, utilizando tinta Suvnil fosca na cor branco puro, e a pintura das canaletas e eletrodutos de iluminação instalados na cobertura de madeira, com acabamento em tinta Suvnil fosca. Para esta etapa, será necessário realizar um teste de cores para escolher entre as opções: 1) Prata Envelhecido; 2) Colher de Pau. A instalação elétrica e hidráulica de um bebedouro modelo "Recipiente Refrigerador 100L Knox + Filtro", com duas torneiras e um jato (natural e gelado), voltagem 110V, a ser instalado na copa. Após a instalação, deverão ser realizados os devidos acabamentos no revestimento da parede onde ele for instalado. Demolição da mesa de tijolos e pedra localizada no centro da Sala 1, seguida dos reparos e acabamentos necessários no piso, mantendo sua aparência idêntica ao do restante da sala.
- Aquisição e instalação dos recursos de iluminação, elétrica e sonorização da exposição, sendo recomendado que todos os itens constantes no Projeto Expográfico (Anexo A) e no Detalhamento Executivo do Mobiliário (Anexo B) sejam instalados no espaço expositivo antes da colocação do mobiliário.
- Confecção do mobiliário e dos suportes expográficos conforme especificado no Projeto Expográfico (Anexo A) e no Detalhamento Executivo do Mobiliário (Anexo B), observando rigorosamente as definições de acabamento e materiais previamente aprovados pela equipe do PERP e pela Fundação Florestal.
- O transporte do material produzido deverá ser deslocado para o Centro de Visitantes do PERP e instalado conforme as diretrizes dos documentos técnicos mencionados, adotando-se os cuidados necessários para que os elementos não sofram danos durante o trajeto, montagem e acondicionamento. Nessa etapa, todos os painéis da exposição deverão receber a adesivagem, utilizando as artes gráficas fornecidas em arquivos PDF prontos para impressão, aplicadas de acordo com as especificações do Projeto Expográfico (Anexo A) e do Detalhamento Executivo das Artes Gráficas (Anexo C).
- Produção de 20 réplicas diferentes, em resina ou por impressão 3D, conforme indicado no Projeto Expográfico (Anexo A), cada uma acoplada a uma base plana que garanta estabilidade e adequada exposição nos mobiliários designados.
- Impressão dos materiais de divulgação compostos por folder, marca-páginas em três modelos distintos e postais em três variações diferentes;
- Elaboração, gravação e edição de vídeo institucional sobre o Parque Estadual do Rio do Peixe, com filmagens realizadas em suas dependências, seguindo o roteiro sugerido no Projeto Expográfico (Anexo A), para exibição no auditório.

PRODUTOS A SEREM ENTREGUES

Serviços preliminares/ execução de pintura e pequenos reparos no espaço físico do Centro de Visitantes.

A execução de todos os itens referentes aos serviços preliminares é obrigatória, cabendo ao CONTRATADO a responsabilidade pela sua execução, bem como pelo fornecimento da mão de obra especializada, pela aquisição dos materiais e equipamentos necessários à sua realização.

Antes de executar quaisquer alterações previstas no projeto, o CONTRATADO deverá consultar a empresa responsável pela última reforma, a fim de obter informações relevantes sobre as instalações elétrica e hidráulica.

Concluída os serviços preliminares, o CONTRATADO deverá entregar o espaço limpo e em condições adequadas para o início da montagem da exposição.

Réplicas/ confecção, transporte e instalação

Todas as réplicas deverão ser executadas conforme as orientações previstas no Projeto Expográfico (Memorial Descritivo, Anexos A, B, C e D) e posteriormente, posicionadas de acordo com as indicações estabelecidas no mesmo projeto.

Caso o CONTRATADO identifique a necessidade de desenvolver um projeto de modelagem 3D a partir dos itens originais a serem reproduzidos, o CONTRATADO será responsável por sua elaboração e deverá submetê-lo à aprovação da equipe do PERP e da Fundação Florestal antes da execução das réplicas.

Mobiliário e Recursos Expográficos/ confecção, transporte e instalação

A execução de todos os modelos de mobiliário e recursos expográficos deverá seguir as especificações estabelecidas no Projeto Expográfico ((Memorial Descritivo, Anexos A, B, C e D).

A produção de todos os elementos gráficos da exposição deverá respeitar as definições constantes no Projeto Expográfico (Memorial Descritivo, Anexos A, B, C e D).

Para a montagem e o transporte do mobiliário e dos recursos expográficos, a empresa contratada deverá disponibilizar uma equipe de profissionais especializados em montagem de exposições, pelo período necessário à completa execução do projeto na sede do parque.

A empresa contratada deverá fornecer todos os equipamentos, ferramentas, materiais e itens de segurança necessários à montagem do mobiliário e de suas respectivas instalações no espaço expositivo

Iluminação, Elétrica e Sonorização / execução, transporte e instalação

A execução dos recursos expográficos correspondentes à iluminação, elétrica e sonorização deverão seguir as especificações estabelecidas no Projeto Expográfico ((Memorial Descritivo, Anexos A, B, C e D).

Para a instalação dos recursos expográficos correspondentes à iluminação, elétrica e sonorização, a empresa contratada deverá contar com uma equipe de profissionais especializados nos serviços mencionados, pelo período necessário à completa execução do projeto na sede do parque.

A empresa contratada deverá fornecer todos os equipamentos, ferramentas, materiais e itens de segurança necessários à execução e instalação dos serviços previstos no espaço expositivo.

Artes gráficas/ produção e adesivagem de mobiliário

As artes gráficas devem ser impressas em adesivo vinil de alta qualidade, colorido e com acabamento brilhante, conforme especificações do Projeto Expográfico ((Memorial Descritivo, Anexos A, B, C e D).

As artes gráficas devem ser elaboradas e adesivadas por empresa que conte com profissionais habilitados, de modo a que venham estar perfeitas ao final do processo de instalação.

A empresa contratada deverá fornecer todos os equipamentos, ferramentas, materiais e itens de segurança necessários à execução e instalação dos serviços previstos no espaço expositivo.

Material de Divulgação/ impressão de folder, marca páginas e postais.

A empresa contratada deverá realizar a impressão do material gráfico conforme as seguintes especificações, utilizando o modelo disponibilizado em arquivo de PDF.

- Folder - impressão colorida frente e verso, com duas dobras, em papel couchê 115g, no formato A4 (297 mm x 210 mm);
- Marcadores de página: conjunto com três modelos diferentes, impressão colorida frente e verso, em papel couchê 150g, no formato 5 cm x 20 cm;
- Postais: conjunto com três modelos diferentes, impressão colorida na frente, em papel couchê, no formato A6 (148 mm x 105 mm)

Vídeo institucional/ gravação e edição

A empresa contratada deverá produzir um vídeo institucional sobre o Parque Estadual do Rio do Peixe, prevendo ajustes no roteiro disponibilizado no Projeto Expositivo.

O vídeo institucional deverá seguir a contextualização do projeto expositivo e estar coerente com seus conteúdos. Observando o roteiro e dados presentes na exposição **“Os rios que encontro vão seguindo comigo”**

A empresa contratada será responsável por disponibilizar equipe capacitada e os equipamentos necessários para a captação das imagens, incluindo o uso de drone.

O vídeo deverá ter duração máxima de 10 minutos e apresentar linguagem dinâmica, trilha sonora, narrativa e participação de entrevistados. A resolução deve ser em Full HD (1920 x 1080 pixels) ou 4K, com entrega do arquivo final em formato MP4.

LOCAL DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

Centro de Visitantes do Parque Estadual do Rio do Peixe.

Endereço: SP 563 - Rodovia Euclides de Oliveira Figueiredo km 111 - CEP 19409-899, município de Presidente Venceslau – SP.

6. Levantamento de Mercado

Os valores apresentados têm como base a média dos custos estimados para cada item orçado, conforme levantamento realizado pela empresa contratada para desenvolver o projeto expográfico.

7. Descrição da solução como um todo

A modalidade do procedimento licitatório será definida pelo setor responsável desta Fundação Florestal, Setor de Licitação e Compras, analisando as alternativas disponíveis e que atendam à necessidade da área requisitante, considerando a viabilidade técnica e econômica.

8. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

contratação de serviços para a **EXECUÇÃO E MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO: “Os rios que encontro vão seguindo comigo”**.

9. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 457.732,50

O custo estimado total da contratação é de R\$ **457.732,50** (Quatrocentos e cinquenta e sete mil, setescentos e trinta e dois reais e cinquenta centavos).

10. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A presente contratação é única e indivisível, envolvendo o fornecimento de bens comuns, pois conforme já demonstrado anteriormente é o formato economicamente mais viável e que tem os melhores resultados para as especificidades da Fundação Florestal.

11. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se verifica contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda, sendo a contratação gerenciada diretamente entre a Fundação Florestal e o Fornecedor.

12. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Os serviços pretendidos estão alinhados com o Orçamento de 2025 da Fundação Florestal.

13. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A proposta busca transformar o Centro de Visitantes em um espaço de aprendizado e reflexão, contribuindo para o fortalecimento da educação ambiental, com foco em temas relevantes como a importância dos rios e a preservação da natureza. O objetivo é que o local se consolide como uma referência para a região oeste do Estado de São Paulo.

14. Providências a serem Adotadas

Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências prévias no âmbito da Administração.

15. Possíveis Impactos Ambientais

O serviço deverá ser ser ofertado por fornecedores compromissados com o meio ambiente.

16. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

16.1. Justificativa da Viabilidade

O Centro de Visitantes, espaço que abrigará a exposição “**Os rios que encontro vão seguindo comigo**”, desempenhará um papel fundamental na divulgação do trabalho da Fundação Florestal, especialmente no que se refere à valorização do patrimônio protegido nas unidades de conservação da natureza — em particular, do próprio Parque Estadual do Rio do Peixe.

17. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

LUCILA MANZATTI

Diretora DMI



Assinou eletronicamente em 31/07/2025 às 15:06:02.