

REGULAMENTO DO CONCURSO ARTÍSTICO SEMIL 40 ANOS

O presente regulamento estabelece as normas e procedimentos para a realização do Concurso Artístico em comemoração aos 40 anos da Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística – SEMIL. O concurso tem como finalidade incentivar a criatividade, promover a expressão artística e fortalecer o vínculo com os diversos colaboradores que contribuem, por meio de seu desempenho e comprometimento, com a missão da Secretaria na área ambiental.

PÚBLICO-ALVO

Poderão participar todos os colaboradores que contribuem diariamente para o cumprimento das atribuições da SEMIL na área ambiental, incluindo servidores, estagiários, prestadores de serviços e integrantes dos órgãos vinculados à pasta, independentemente do cargo, função ou área de atuação.

TEMA

O tema desta edição será: **Fortalecendo a política ambiental em prol do desenvolvimento sustentável.**

As obras inscritas deverão estar alinhadas ao tema proposto, respeitando o propósito e a identidade do concurso.

CATEGORIAS

Os participantes poderão concorrer nas seguintes categorias artísticas:

Artes Visuais	Artes Plásticas	Literatura
Pintura Desenho Fotografia Colagem Ilustração digital	Escultura Instalação	Poema Crônica Conto

A organização poderá adaptar as categorias conforme necessidade.

INSCRIÇÕES

- As inscrições serão realizadas no período de **26/03/2026 a 11/05/2026**.
- Não há limite para o número de obras inscritas.
- As inscrições serão realizadas por meio de formulário, [clique aqui](#).
- No ato da inscrição, o participante deverá informar:
 - Nome completo
 - CPF
 - Cargo e setor
 - Título da obra
 - Breve descrição (até 500 caracteres)
 - Declaração de autoria

REQUISITOS DAS OBRAS

- As obras devem ser **originais**, de autoria exclusiva do participante.
- Serão desclassificadas obras com conteúdo ofensivo, discriminatório ou que infrinjam direitos autorais.
- As obras deverão ser entregues até **11/05/2026 entre 8h e 17h**.
- Locais para entrega das obras
Digital: e-mail **cerimonial.semil@sp.gov.br**
Físico: pessoalmente na **Assessoria de Comunicação da SEMIL**
- Formatos digitais aceitos:
 - **Textos:** PDF protegido – O nome do arquivo deverá ser gravado com o título da obra e nome do autor
Ao final do texto deverá constar o nome do autor e CPF
 - **Imagens:** JPG/PNG
 - **Vídeos:** até um minuto, formato MP4
- Dimensões permitidas para obras físicas:
 - **Telas / pinturas / fotografias**
Máx.: 100 cm (altura) x 80 cm (largura)
Profundidade: até 5 cm
Peso: até 10 kg
 - **Esculturas**
Máx.: 120 cm (altura) x 80 cm (largura/profundidade)
Peso: até 25 kg
Base estável e obra autossustentável
 - **Instalações**
Definidas caso a caso mediante aprovação prévia da comissão julgadora
Limite de ocupação: 1 m² no chão
- Os participantes que realizarem a inscrição por [meio do formulário](#), mas não efetuarem a entrega da obra, serão automaticamente desclassificados.
- Obras que não forem devidamente inscritas serão desclassificadas.
- Considerando as diversas formas de expressão artística na categoria “Instalações”, o autor deverá encaminhar o projeto para análise e aprovação da comissão julgadora com antecedência mínima de 5 (cinco) dias antes do prazo final de inscrição.
- É preferível o uso de materiais sustentáveis, reciclados ou reutilizados, alinhados aos princípios ambientais da SEMIL.
- Não serão aceitas obras que utilizem materiais inflamáveis, tóxicos, perecíveis, cortantes ou que possam causar danos ao ambiente ou às pessoas.

GARANTIA DA INTEGRIDADE DAS OBRAS

Com o objetivo de assegurar que todas as obras permaneçam protegidas, documentadas e intactas desde o momento da entrega até a etapa de avaliação e eventual exposição, serão adotados procedimentos específicos que garantam a preservação do trabalho do artista e a transparência do processo, documentando fielmente o estado da obra e assegurando sua integridade até a avaliação final.

Obras em Formato Digital

- Envio do arquivo para o e-mail indicado, nos formatos permitidos.
- A integridade e autoria das obras digitais serão validadas pela assinatura do remetente no envio eletrônico.
- Após o recebimento, o responsável designado realizará a análise do material, verificando o atendimento aos requisitos previstos no regulamento.
- No prazo de até 3 (três) dias úteis contados da data do e-mail de envio, o participante receberá uma resposta confirmando o recebimento e informando o status da obra (habilitada ou desclassificada), acompanhado da justificativa quando aplicável.

Obras em Formato Físico

- A entrega das obras físicas deverá ser realizada presencialmente no local indicado, observando rigorosamente as dimensões permitidas.
- A formalização da entrega ocorrerá por meio da assinatura do Termo de Entrega e Recebimento, assinada pelo participante e pelo responsável designado.
- Em até 3 (três) dias úteis após a entrega, o participante receberá por e-mail uma cópia do Termo de Entrega e Recebimento, contendo as informações descritas abaixo.

O termo incluirá:

- Nome completo, CPF, cargo e setor do autor
- Título da obra, categoria e cumprimento das dimensões permitidas
- Data e horário do recebimento
- Identificação do recebedor
- Registro fotográfico da obra, incluindo ângulos relevantes, realizado no ato da entrega
- Assinaturas do autor e do servidor designado para o recebimento da obra

COMISSÃO JULGADORA

A avaliação das obras será realizada por uma comissão composta por **07** membros, indicados por cada uma das 05 Subsecretárias, 01 da Assessoria de Comunicação e 01 pelo Gabinete da Secretária.

- Critérios de avaliação:
 - Criatividade
 - Originalidade
 - Adequação ao tema
 - Técnica utilizada
 - Impacto artístico

PREMIAÇÃO

Serão premiados os três primeiros colocados **de cada categoria**:

- **1º lugar:** Hospedagem para o ganhador e um acompanhante!

Experiência Completa Aventoriba Lodge – Parque Estadual Campo do Jordão

Um final de semana que combina conforto, sabores marcantes e vivências autênticas, criando memórias que permanecem.

Inclui:

- Hospedagem de sexta-feira a domingo, com late check-out até às 18h
- Jantar de boas-vindas na sexta-feira com o tradicional fondue na Hospedaria do Parque (bebidas alcoólicas à parte)
- Café da manhã de sábado no Bonanza Parrilla
- Experiência sensorial
- Café da manhã de domingo no Bonanza Parrilla

O sábado à noite e o período após o café da manhã de domingo permanecem livres — um tempo precioso para explorar o entorno, descansar ou simplesmente aproveitar o silêncio e a paisagem.

- **2º lugar:** Um par de ingressos para o **Roda Rico SP**
- **3º lugar:** Um par de ingressos para o **Zoo SP**

A organização reserva-se o direito de conceder **menções honrosas**.

DIREITOS AUTORAIS E USO DAS OBRAS

- O participante mantém os direitos autorais sobre sua obra.
- Ao participar, autoriza a instituição a utilizar as obras inscritas para fins de divulgação interna e externa, sem fins lucrativos, citando sempre o autor.
- A exposição das obras poderá ocorrer em ambiente físico ou digital.
- As obras farão parte do patrimônio histórico da Secretaria.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Os vencedores serão anunciados em **03/06/2026** no evento do **Dia Mundial do Meio Ambiente!**

DISPOSIÇÕES GERAIS

- A participação implica na **aceitação integral** deste regulamento.
- Casos omissos serão avaliados pela comissão organizadora.
- A organização reserva-se o direito de ajustar datas, categorias ou procedimentos, desde que comunicado previamente aos participantes.

REVISÕES E APROVAÇÕES

Regulamento elaborado em 10 de março de 2026 por Andréia Rodrigues da Silva, Assistente Técnica da DGPRH, e revisado em 23 de março de 2026 por Eliane de Souza Milan.

Regulamento aprovado em 23 de março de 2026 pela Assessoria de Comunicação.